



▣ **08 wrzesień 2018 r.**

Miejsce konferencji: Hotel Bonum, ul. Sieroca 3, Gdańsk

Letnie przesilenie to dobry czas, by ogłosić o jubileuszowej, dziesiątej już konferencji Lashtal Press!

Na tegorocznej imprezie, na której będziemy celebrować PIĘTNASTE urodziny wydawnictwa, oddamy głos PRAKTYKOM. Tym razem nasi prelegenci będą opowiadać o obranych przez siebie ścieżkach duchowego rozwoju, o swoich doświadczeniach, wizjach, odkryciach, małych i wielkich olśnieniach. Będziemy mieli okazję nie tylko posłuchać wielu osobistych historii, ale też zadać im pytania w panelowych sesjach planowanych tuż po prezentacjach.

Na imprezie będziemy również promować naszą najnowszą książkę – „Osiem wykładów o jodze” Aleistera Crowleya.

Poniżej przedstawiamy opis prelekcji i biogramy prelegentów.

*** ***** ***

Jan Witold Suliga

Ukryte światło

Kilka słów o sekretnym kodzie Tarota Marsyńskiego

Pierwsze talie kart Tarota Marsyńskiego powstały we Francji w drugiej połowie XVII wieku. Analiza tych kart, zwłaszcza ich trzeciej wersji, którą datuje się na 1672 rok (tarot François Chossona), a do której wznowienia doszło w roku 1760 (tarot Nicolasa Convera) wyraźnie wskazuje, iż rację miał Court de Gebelin (1725–1784) oznajmiając światu, iż tarot jest tajemną księgą będącą kompendium zapomnianej, ezoterycznej wiedzy, której depozytariuszami było jakieś gremium Wtajemniczonych. Nie byli to wszakże, jak mniemał de Gebelin, ani starożytni kabaliści, ani egipscy kapłani, lecz ktoś znacznie bardziej współczesny autorowi „Świata prymitywnego”. Zważywszy, iż ukryty kod, którego tak Gebelin, jak i późniejsi francuscy i angielscy okultyści nawet nie zauważyli, prowadzi nas w sferę kabalistycznej i hermetycznej duchowości oraz biorąc pod uwagę czas powstania Tarota Marsyńskiego, wnosić należy, iż owo tajemnicze gremium miało wiele wspólnego z metafizycznymi i ezoterycznymi naukami Bractwa Różokrzyża. Odczytanie tego kodu zajęło mi wiele lat, proces ten zaś nie dobiegł jeszcze końca, wciąż bowiem odkrywam dalsze jego poziomy, których treść nieustannie mnie zdumiewa. Nie sposób omówić całej jego głębi w trakcie jednego, krótkiego wykładu. Dlatego zajmę się tylko jego częścią – tym, co opowiada o Początku i Końcu procesu nazywanego „drogą Głupca ku Światu”. Być może okaże się wtedy, że to wszystko, co odczytywali z tarota francuscy okultyści i ich angielscy naśladowcy spod znaku Hermetycznego Zakonu Złotego Blasku jest zaledwie cieniem Świata, którego Blask, od ponad trzystu lat Tarot Marsyński skutecznie chroni przed naszymi oczami. Skąd ta skuteczność? Ano stąd, że wielu patrzy, a niewielu widzi. Czemu? Bo przyzwyczailiśmy się mniemać, iż to jest Niezwykłe, co mamy nasz wzrok i umysł ezoterycznymi symbolami, podczas gdy prawdziwa Nadzwyczajność z lubością przyodziewa zgrzebne szaty zwyczajności.

David Beth

Ofidiańskie hieroglify

W swej prelekcji David podzieli się licznymi historiami i doświadczeniami zebranymi na ezoterycznej ścieżce. Opowie o głównych duchowych przełomach i wpływach, które pozwoliły mu na stworzenie intrygującego systemu chtonicznej gnozy. Usłyszycie o fetyszach lasów Zachodniej Afryki, o brazylijskich rozdrożach, o magii seksualnej i o kulcie natury. Spodziewajcie się istnego *tour de force* przez magiczne życie.

Agni Keeling

Wicca – za zasłoną mgły

Dla Agni wicca jest magiczną wyspą miłości, piękna, światła, przyjaźni i zaufania. Jest niczym święta wyspa Avalonu, odgradzona od reszty świata cienką warstwą tajemniczej mgły. Istnieje

poza światem, jednocześnie będąc jego częścią. W jej Avalonie, gdzie spotyka się z Bogami, święta jabłoń zawsze kwitnie, a owoce Drzewa Wiedzy nie są zabronione. Wicca jest wpleciona w jej życie nierozzerwalną nicią utkaną z wielu historii. W trakcie swej prelekcji podzieli się kilkoma z nich, mając nadzieję, że choć trochę odsłoni mgły przesłaniające piękno swej ścieżki.

Krzysztof Azarewicz

Thelema – droga ku totalności doświadczenia

Krzysztof zetknął się z filozofią Aleistera Crowleya ponad 25 lat temu. Jak twierdzi, thelema pozwoliła mu odnaleźć właściwe miejsce w świecie i zrozumieć relacje względem kosmosu. W trakcie swej prelekcji opowie o mistycznych doświadczeniach z dzieciństwa, które wyznaczyły trajektorię jego podróży w tym wcieleniu, o wykorzystywanych przez niego metodach umagiczniających świat, o wizjach, transach, inicjacyjnych próbach oraz o tym, jak wygląda codzienne życie członka prawdziwego magicznego zakonu.

Krzysztof Mesjasz

Ashtanga – joga bez tajemnic

Joga jest praktyką, która pozwala na holistyczne doświadczenie ciała i umysłu. Kluczem do zrozumienia tego połączenia jest oddech, narzędzie *prany*. Podczas wykładu przedstawiona zostanie jedna z najdłużej nauczanych nowożytnych metod praktykowania hatha-jogi osadzonej głęboko w *Jogasutrach* Patańdzalego – Ashtanga-joga. Przyjrzymy się jej jako ścieżce prowadzącej do transformacji osobowości adepta oraz uczącej go opanować i podporządkować różne sfery własnego bytu. Wykład zostanie podparty osobistymi doświadczeniami i przemyśleniami autora.

*** ***** ***

BIOGRAMY

Dr Jan **Witold** **Suliga** jest z wykształcenia etnografem i antropologiem kultury, był doktorantem Ranchi University w Biharze w Indiach, gdzie w latach osiemdziesiątych ubiegłego wieku mieszkał przez dłuższy czas. Jednak jego pasją zawsze był tarot i życie pokazało, iż nie kariera naukowa, ale właśnie tarot i związana z nim kabała, okazała się dla niego

najodpowiedniejszą ścieżką. Podąża nią już 40 lat, a jej najwspanialszym owocem jest odczytanie sekretnego kodu Tarota Marsylskiego. Jako pierwszy, w socjalistycznej jeszcze Polsce, pisał książki i artykuły o tarocie. Jego książka „Tarot – karty które wróżą” była pierwszą, oficjalnie wydaną w powojennej Polsce publikacją na temat tych magicznych kart. Napisał i wielokrotnie wznawiał: „Biblia szatana. Historia kart tarota”, „Tarot Magów”, „Wielcy magowie świata. Dzieje ezoterycznych tradycji Zachodu”; „Aniołowie w tradycji i sztuce judeochrześcijańskiej”, „Tarot. Wielkie Arkana”, „Tarot. Arkana Mniejsze”, „Tarot. Rozkłady wróżebne”. Opracował i wydał dwie talie tarota, w tym słynnego „Tarota Magów”. Często bierze udział w audycjach radiowych, programach telewizyjnych i internetowych, prowadzi kursy i wykłady z zakresu kartomancji oraz innych dziedzin ezoterycznych (kabała, magia, szamanizm, tantra itp.). Kilka lat temu powołał do życia Kabałistyczną Szkołę Tarota. Zajmuje się również terapią i doradztwem duchowym, zaś opracowana przez niego terapia Mandala Duszy stanowi kwintesencję jego duchowych i życiowych doświadczeń.

David Beth jest urodzonym w Angoli Niemcem, którego uważa się za jednego z czołowych głosów nowożytnego okultyzmu. Niegdyś Suwerenny Wielki Mistrz zakonów gnostycznego wudu Michaela Bertiauxa, dziś jest Hierofantem międzynarodowej sieci wtajemniczonych, pracujących w obrębie jego antynomicznego strumienia pandemonicznej gnozy. Swą uniwersytecką edukację otrzymał w Niemczech i USA. Mieszkał w różnych częściach globu: w Nigerii, Brazylii, Los Angeles i Londynie. Założył specjalizujący się w ezoteryce dom wydawniczy Theion Publishing. Jeśli nie podróżuje, David spędza czas w Niemczech, gdzie w pełni poświęca się swym praktykom i badaniom.

Agni Keeling jest wiccańską arcykapłanką praktykującą w ramach aleksandryjsko-gardneriańskiej linii Whitecroft. Została inicjowana niemal 25 lat temu, co czyni ją pierwszą polską wiccanką. Jest autorką wielu artykułów o wicca, duchowości i magii. Od roku 2000, wraz z mężem Mikem, prowadzi koweny, niegdyś angielski w Londynie, a obecnie angielsko-polski, posiadający członków w obu krajach. Od roku 2008 aktywnie działa na rzecz rozwoju wicca w Polsce, współorganizując „Wiccanisko”, czyli coroczny zjazd osób zainteresowanych czarownictwem oraz międzynarodową, wielościeżkową konferencję „Duchowa Alchemia” w Krakowie. Wraz ze swoim kowenem i kowenem potomnym prowadzi stronę internetową „Wiccanski Krag”.

Krzysztof Azarewicz – założyciel wydawnictwa Lashtal Press, redaktor „Tarocisty”, od kilkunastu lat współtworzy liryki i merytoryczną oprawę albumów zespołu Behemoth. Współautor „Spowiedzi heretyka”, wywiadu-rzeki z Adamem Nergalem Darskim. Tłumacz kilkudziesięciu książek i autor tyłuż samo esejów na temat filozofii Aleistera Crowleya, magii i tarota, które opublikowano nie tylko w Polsce, ale także w językach angielskim, francuskim i hiszpańskim. Zaangażowany jest w działalność Ordo Templi Orientis. W swych podróżach bada magiczne wymiary egzystencji od Wyżyny Tybetańskiej począwszy, przez piramidy i pustynie

Północnej Afryki, aż do okultystycznych scen Londynu, Sydney i Nowego Jorku.

Krystian Mesjasz praktykuje ashtanga vinjasa-jogę od 12 lat. Jest autorem ponad 30 artykułów przedstawiających czytelnikom kulturę Indii, historię nowożytnej jogi oraz filozofię Wschodu. Jest również redaktorem portalu „Boso Na Macie” – jednego z największych portali o jodze i zdrowym stylu życia. Regularnie podróżuje do Mysore w Indiach, gdzie pod okiem Sharata Joisa pogłębia i rozwija praktykę jogi. Autoryzowany do nauczania ashtanga-yogi przez Instytut KPJAYI w Indiach.

[link](#)